



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

Prot. N° 1967  
del 9/4/2020

## REGOLAMENTO

### **RECANTE DISCIPLINA SPECIALE PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA (NUOVO ORDINAMENTO E VECCHIO ORDINAMENTO) E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID) IN MODALITA' A DISTANZA (c.detto ONLINE)**

in vigore sino alla validità dei provvedimenti governativi di contenimento della diffusione del COVID-19. Approvato nella seduta del Consiglio Accademico del 9 Aprile 2020, di cui a convocazione del Direttore, Prot. n. 1910 del 02/04/2020

### **OGGETTO DEL REGOLAMENTO**

1. Il presente Regolamento disciplina in via temporanea lo svolgimento in modalità a distanza (online) degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID), in conformità alle disposizioni contenute nel DPCM del 4/3/2020 (art. 1, comma 1, lett. d), nella Nota Prot. 6932 del 5 marzo 2020 del Ministro dell'Università e della Ricerca e nell'art. 101 del D. L. n.18 del 17 marzo 2020.
2. **Tali disposizioni sono vigenti per la Sessione Invernale 2018/2019 di esami e tesi, relativamente a tutti gli adempimenti non portati a termine così come previsto, per via della situazione emergenziale in atto. Sono inoltre vigenti per tutte le Sessioni di esami e tesi successive, a partire dalla Sessione Estiva 2019/2020 e fino a nuove eventuali disposizioni, conseguenti alle decretazioni governative circa l'emergenza COVID-19.**
3. Si sottolinea inoltre che il contenuto del presente Regolamento, sia per ciò che concerne gli aspetti di carattere amministrativo che relativamente alle disposizioni di carattere didattico in surrogata a quelle usualmente vigenti, è da attribuirsi solo ed esclusivamente alla necessità di garantire il diritto allo studio ed il più possibile regolare svolgimento delle procedure didattiche nel periodo emergenziale in atto. Il provvedimento ha dunque carattere di eccezionalità.

#### **Art. 1**

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO A DISTANZA (ONLINE) DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID)**

1. Lo svolgimento delle sedute degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID) in modalità a distanza (online) è assicurato mediante strumenti di connessione telematica audio-video. Tali adempimenti dovranno essere espletati attraverso le piattaforme e gli accessi istituzionali che il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone ha recentemente implementato. Le procedure consentono l'identificazione del candidato, il corretto svolgimento in forma orale o pratica degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID), nonché di procedere agli adempimenti per la formalizzazione della seduta. Il sistema di connessione telematica audio-video assicura inoltre il



Conservatorio di Musica

“Licinio Refice”

Frosinone

contatto audiovisivo tra il candidato e la Commissione per l'intera durata degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID), nonché durante la comunicazione del relativo risultato finale.

#### Art. 2

### **NECESSITA' INFORMATICHE E STRUMENTALI PER SOSTENERE GLI ESAMI DI PROFITTO (E), LE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E LE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID)**

**1. La sostenibilità degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID) dovranno essere assicurate, in particolare da parte degli studenti, da una connessione internet soddisfacente e dal possesso, o dalla facoltà di utilizzo, di strumentazione musicale adeguata. Il mancato sostenimento di esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID) per mancanza dei requisiti suddetti non influirà negativamente sul prosieguo della carriera accademica degli studenti interessati, nonché sugli aspetti amministrativi eventualmente conseguenti, come sarà chiarito nelle successive disposizioni del presente Regolamento (Artt. 5 e 6, comma 3).**

#### Art. 3

### **COMMISSIONI DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E) E DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA**

1. Le Commissioni degli esami di profitto (E) e delle prove finali di diploma di laurea si riuniscono in modalità a distanza (online), per via telematica. La Commissione degli esami di profitto (E) è composta da tre membri più un supplente; quella per le prove finali di diploma di laurea è composta da cinque membri più un supplente, così come previsto dai Regolamenti interni vigenti. Restano in vigore tutte le altre disposizioni vigenti in materia. Ciascun membro della Commissione, e l'eventuale supplente, dovrà assicurare, con propri mezzi e attraverso l'accesso alle piattaforme istituzionali, la connessione audio-video attraverso adeguato supporto informatico.

#### Art. 4

### **SESSIONI DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E) E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID) DA SVOLGERSI IN MODALITA' A DISTANZA (ONLINE)**

1. Le sessioni relative agli esami di profitto (E) ed alle eventuali prove di idoneità (ID) dei seguenti settori artistico-disciplinari dovranno, per tutta la durata dell'emergenza COVID-19 **ed in particolare fino a che sarà vigente il divieto di spostarsi al di fuori del Comune in cui si è domiciliati durante il periodo di emergenza** (DPCM del 22/3/2020, art. 1. comma 1, lettera b)), essere programmate obbligatoriamente in modalità a distanza (online):

- COME/01, COME/02, COME/03, COME/04, COME/05, COME/06;
- CODC/01, CODC/02, CODC/05, CODC/06;
- CODC/04;
- CODM/01, CODM/03, CODM/04, CODM/05, CODM/06, CODM/07;
- COTP/01, COTP/06;
- CODD/01: Fondamenti di Tecnica Vocale, Didattica del Canto Corale
- CODD/02, CODD/04, CODD/06, CODD/07;
- CODL/01, CODL/02.

2. Per detti adempimenti, potranno essere utilizzate basi preregistrate per quelle prove che richiedono l'interazione con uno o più musicisti e/o prove in surroga di quelle usualmente previste, in relazione a quanto oggettivamente consentito dalle odierne tecnologie. Le modalità di surroga delle prove



Conservatorio di Musica

“Licinio Refice”

Frosinone

spettano al Docente che ha impartito il Corso.

**3. Gli studenti che non sosterranno gli esami sopra previsti, potranno essere successivamente dispensati dagli obblighi relativi alla contribuzione studentesca, solo qualora dimostrino l'impossibilità tecnologica e/o informatica di sostenere gli esami stessi.**

#### Art. 5

### **SESSIONI DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID) DA SVOLGERSI IN MODALITA' A DISTANZA (ONLINE) SUBORDINATAMENTE ALLA VOLONTA' DEGLI STUDENTI RICHIEDENTI**

1. Le sessioni relative agli esami di profitto (E), alle prove finali di diploma di laurea ed alle eventuali prove di idoneità (ID) dei seguenti settori artistico-disciplinari, dovranno essere programmate in modalità a distanza (online), per tutta la durata dell'emergenza COVID-19, **ed in particolare fino a che sarà vigente il divieto di spostarsi al di fuori del Comune in cui si è domiciliati durante il periodo di emergenza** (DPCM del 22/3/2020, art. 1. comma 1, lettera b) ), **lasciando facoltà a ciascuno studente interessato di sostenere o meno gli esami di profitto (E), le prove finali di diploma di laurea e le eventuali prove di idoneità (ID), in quanto detti adempimenti potrebbero presentare problemi oggettivamente limitanti rispetto all'ottimizzazione della performance di ciascun candidato, tali da suggerire allo stesso di voler attendere il ripristino delle normali condizioni didattiche e di svolgimento degli adempimenti de quo:**

- CODI/01, CODI/02, CODI/04, CODI/05, CODI/06, CODI/07, CODI/08, CODI/09, CODI/10, CODI/12, CODI/13, CODI/14, CODI/15, CODI/16, CODI/17, CODI/18, CODI/19 Organo, CODI/20, CODI/21, CODI/22 (Percussioni/Di Blasi), CODI/23, CODI/24, CODI/25;
- COMJ/01, COMJ/02, COMJ/03, COMJ/04, COMJ/06, COMJ/07, COMJ/09, COMJ/10, COMJ/11, COMJ/12;
- CODC/01, CODC/06;
- COID/01, COID/02, COID/03, CODC/01, CODC/04, CODC/05, CODC/06;
- COME/01, COME/02, COME/03, COME/04, COME/05, COME/06;
- COTP/02, COTP/03; CODD/05; COTP/05,
- COMP/01, COMP/02, COMP/03, COMP/04, COMP/05;
- COID/01;
- COMA/02, COMA/04, COMA/05, COMA/06, COMA/10, COMA/12, COMA/13, COMA/15, COMA/16;

2. Per detti adempimenti, potranno essere utilizzate basi preregistrate per quelle prove che richiedono l'interazione con uno o più musicisti e prove in surroga di quelle usualmente previste, in relazione a quanto oggettivamente consentito dalle odierne tecnologie. Le modalità di surroga delle prove spettano al Docente che ha impartito il Corso.

**3. Gli studenti che decideranno di non voler sostenere gli esami di profitto (E), le prove finali di diploma di laurea e le eventuali prove di idoneità (ID) relative al presente articolo, non saranno considerati fuori corso sino alla seconda sessione utile successiva alla ripresa della normale attività didattica.**

#### Art. 6

### **SESSIONI DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID) DA SVOLGERSI IN MODALITA' A DISTANZA (ONLINE) SUBORDINATAMENTE ALLA VOLONTA'**



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

## **DEGLI STUDENTI INTERESSATI CONCORDATA, NELLE MODALITA', CON I DOCENTI INTERESSATI**

1. Le sessioni relative agli esami di profitto (E), alle prove finali di diploma di laurea ed alle eventuali prove di idoneità (ID) dei seguenti settori artistico-disciplinari, dovranno essere programmate in modalità a distanza (online), per tutta la durata dell'emergenza COVID-19, **ed in particolare fino a che sarà vigente il divieto di spostarsi al di fuori del Comune in cui si è domiciliati durante il periodo di emergenza** (DPCM del 22/3/2020, art. 1, comma 1, lettera b) ), **lasciando facoltà a ciascuno studente interessato di sostenere o meno gli esami di profitto e/o le prove finali di diploma di laurea, in quanto detti adempimenti potrebbero presentare problemi oggettivamente limitanti rispetto all'ottimizzazione della performance di ciascun candidato, tali da suggerire allo stesso di voler attendere il ripristino delle normali condizioni didattiche e di svolgimento degli adempimenti de quo.**

- COMI/01, COMI/02, COMI/03, COMI/04, COMI/05, COMI/06, COMI/07, COMI/08, COMI/09;
- CORS/01;
- COID/02; COID/03;
- CODD/01: Repertorio Corale, Direzione e Concertazione di Coro.

2. Lo studente dovrà inoltre concordare con il Docente interessato la modalità con cui sostenere l'esame di profitto (E), la prova finale di diploma di laurea o l'eventuale prova di idoneità (ID), posto che potranno essere utilizzate basi preregistrate per quelle prove che richiedono l'interazione con uno o più musicisti e prove in surroga di quelle usualmente previste, in conformità a quanto oggettivamente consentito dalle odierne tecnologie. Le modalità di surroga delle prove spettano al Docente che ha impartito il Corso.

3. **Gli studenti che decideranno di non voler sostenere gli esami di profitto (E), le prove finali di diploma di laurea e le eventuali prove di idoneità (ID) relative al presente articolo, non saranno considerati fuori corso sino alla seconda sessione utile successiva alla ripresa della normale attività didattica.**

### **Art. 7**

#### **PRENOTAZIONE DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLA PROVA FINALE DI DIPLOMA DI LAUREA E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID) CON MODALITA' A DISTANZA (ONLINE)**

1. **Le prenotazioni degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID) di cui al presente Regolamento sono obbligatorie** e dovranno essere effettuate dagli studenti interessati esclusivamente presentando istanza alla casella di posta elettronica [esami@conservatorio-frosinone.it](mailto:esami@conservatorio-frosinone.it) e contestualmente alla Segreteria Didattica presso la casella di posta elettronica [carla.tucci@conservatorio-frosinone.it](mailto:carla.tucci@conservatorio-frosinone.it) per la predisposizione dei relativi verbali.
2. Le prenotazioni di cui al comma 1 del presente articolo sottintendono, da parte degli studenti richiedenti, la piena accettazione del presente Regolamento.
3. Gli studenti con disabilità concorderanno con il Docente interessato agevoli modalità di svolgimento delle prove.

### **Art. 8**

#### **ADEMPIMENTI DELLA COMMISSIONE E SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI**



Conservatorio di Musica

“Licinio Refice”

Frosinone

**PROFITTO E DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E DELLE  
EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID)**

1. Il Presidente della Commissione dà avvio all'esame in modalità a distanza (online); qualora un candidato non risulti disponibile alla connessione, il Presidente della Commissione procede a stabilire la connessione con il candidato successivo. Al termine di tale prova il Presidente della Commissione opera un secondo tentativo di connessione con il candidato precedentemente non connesso. In caso di nuova indisponibilità alla connessione, il candidato verrà considerato assente.
2. Lo studente che affronterà le prove previste dagli artt. 4, 5 e 6 del presente Regolamento - e comunque che prevedono attività di tipo performativo/interpretativo/esecutivo - dovrà registrare l'audio del suo esame contestualmente allo svolgimento dello stesso ed inviarlo, non appena terminata la prova, alla Commissione che disporrà del tempo necessario per le considerazioni relative alla valutazione delle stesse prove. Qualora lo studente non potesse effettuare la registrazione la Commissione potrà comunque far sostenere l'esame, a sua discrezione, poiché la registrazione stessa occorre, indipendentemente dalla sua qualità, per garantire, in caso di interruzione della connessione, un ascolto continuativo della performance: non ha quindi carattere necessariamente obbligatorio.
3. Successivamente a quanto previsto dal comma 2 del presente articolo, la Commissione comunicherà allo studente l'esito delle prove, mentre la sottoscrizione dei verbali e del libretto dello studente, con l'apposizione delle firme dei componenti della Commissione e dello studente stesso, avverrà in sede, alla ripresa delle normali attività istituzionali. E' fatto inoltre obbligo al Presidente della Commissione, di inviare mediante la propria mail istituzionale il verbale debitamente compilato, relativamente a ciascuna prova svoltasi, corredato della locuzione “[f.to](mailto:f.to) .....” per ciascun componente della Commissione e per lo studente, alla mail [protocollo@conservatorio-frosinone.it](mailto:protocollo@conservatorio-frosinone.it) e alla Segreteria Didattica, alla casella di posta elettronica [carla.tucci@conservatorio-frosinone.it](mailto:carla.tucci@conservatorio-frosinone.it). Il verbale dovrà contenere la seguente dicitura: ”Il presente verbale è stato sottoscritto dai Docenti e dallo Studente su menzionati ed inviato attraverso la mail istituzionale del Presidente della Commissione al Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, con le modalità previste dall'Art. 8, comma 3 del “Regolamento recante disciplina speciale per lo svolgimento degli esami di profitto, delle prove (c.detto online)”, poichè, stante la situazione emergenziale in atto, non è stato possibile sottoscriverlo con altra modalità”.
4. Ogni giudizio espresso dalla Commissione relativamente alle prove previste nel presente Regolamento - pur se programmate per far fronte alla situazione emergenziale corrente - resta insindacabile fatto salvo il diritto, spettante esclusivamente agli studenti del Nuovo Ordinamento, di poter non accettare la votazione attribuita.

**Art. 9**

**ADEMPIMENTI DEL CANDIDATO**

1. Il candidato predispone, dalla propria collocazione remota e con propri mezzi, adeguato supporto informatico atto a consentire, nella data ed orario prestabiliti nel calendario dell'esame di profitto (E) o delle prove finali di diploma di laurea o delle eventuali prove di idoneità (ID), la connessione audio-video con la Commissione.
2. Il candidato deve essere munito, durante la connessione audio-video, del libretto personale.
3. Non è consentito al candidato l'impiego di fonti informative (cartacee, elettroniche, multimediali e simili) se non diversamente autorizzato dalla Commissione. Il candidato dovrà consentire, a richiesta della Commissione, ogni opportuno controllo circa l'osservanza delle suddette prescrizioni. Ogni violazione delle disposizioni contenute nel presente comma, nonché ogni altra condotta del candidato che, a giudizio della Commissione, sia idonea a compromettere la veridicità e la correttezza delle prove previste, determinerà l'annullamento dell'adempimento in



Conservatorio di Musica

*"Licinio Refice"*

Frosinone

corso.

#### **Art. 10**

#### **DIFETTI DI FUNZIONAMENTO DEL SERVIZIO INFORMATICO DI CONNESSIONE AUDIO-VIDEO**

1. Nell'eventualità in cui, durante il corso delle prove, insorgessero difetti di funzionamento della connessione audio-video, il Presidente della Commissione, laddove la connessione non possa essere ripristinata in tempi ragionevoli dalla sua interruzione, dispone la sospensione dell'adempimento.
2. In conseguenza della sospensione disposta in base al precedente comma 1, gli adempimenti proseguono con il candidato successivo iscritto in elenco.
3. La Commissione, stabilirà eventuali sedute suppletive o di aggiornamento per quegli adempimenti che dovessero essere oggetto dei problemi tecnici di cui al precedente comma 1 del presente articolo, comunicandole per tempo agli studenti interessati.

#### **ENTRATA IN VIGORE DEL PRESENTE REGOLAMENTO**

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 9 Aprile 2020, di cui alla convocazione Prot. n. 1910 del del 02/04/2020, entra in vigore dopo la pubblicazione all'albo del Conservatorio ed ha efficacia fino al recepimento dei provvedimenti governativi sulla cessazione delle misure straordinarie correlate all'emergenza sanitaria.